

# السيرة الذاتية

## البيانات الشخصية

الاسم: نشأت نصر الرفاعي البربري

تاريخ الميلاد: ١٩٦٢/٢/٧

الرقم القومي: ٢٦٢٠٢٠٧١٦٠٢٥٣٢

جواز سفر رقم: ١٧١٦٨٧٠٨٠

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول

تليفون محمول: ٠٠٢٠١٠٠٢٨٧٤٨٠٤

البريد الإلكتروني: [drnashaat222@yahoo.com](mailto:drnashaat222@yahoo.com)

[nashaatelrefaey@yahoo.com](mailto:nashaatelrefaey@yahoo.com)

الوظيفة الحالية: أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية (للفترة الثانية) بالانتخاب.

أستاذ الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفني بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

عضو محكم للجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين للتربية الفنية .

عضو لجنة تحكيم من الخارج للجنة العلمية للفنون الجميلة والاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبد العزيز.

التخصص العام: التربية الفنية .

الدقيق: النقد والتذوق الفني وتاريخ الفن.

عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة برقم عضوية ١٦٣٢/٥٣١٧

المستشار الفني لقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية.

عضو عامل لمركز ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة الأردنية الهاشمية.

اللغات التي يتحدثها: العربية (ممتاز) - الإنجليزية (ممتاز) - الفرنسية (جيد).

## المؤهلات العلمية:

١- بكالوريوس التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - بالزمالك - ١٩٨٦.

٢- ماجستير النقد والتذوق الفني وتاريخ الفن - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - ١٩٩٥.

٣-دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية - تخصص النقد والتذوق الفنى وتاريخ الفن - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - الزمالك - ٢٠٠٠.

### التدرج الوظيفى:

- معيد الفن الحديث والتذوق بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ (١٩٨٩ - ١٩٩٥).

- مدرس مساعد الفن الحديث والتذوق - بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ (١٩٩٥ - ٢٠٠٠).

- مدرس الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى - بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية بتاريخ (٢٠٠٠ - ٢٠٠٦).

- أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى - بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (٢٠٠٦ - ٢٠١١).

- أستاذ الفنون التشكيلية والنقد والتذوق الفنى وتاريخ الفن - بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (٢٠١١ - حتى تاريخه).

- رئيس قسم الملابس والنسيج - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية فى الفترة من (٢٠١١ - ٢٠١٤) فترة أولى بالتعيين.

- رئيس قسم الملابس والنسيج - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية فترة ثانية بالانتخاب (يونية ٢٠١٤ - حتى تاريخه).

### المشاريع البحثية:

- الإشراف على مشروع الطالب المنتج بإدارة المدن الجامعية - جامعة المنوفية بالاشتراك مع وزارة الشباب والرياضة (صورة من شهادة الطالب المنتج).

### مشروع جودة وتطوير التعليم الجامعى:

- عضو رئيسى فى مشروع إنشاء نظام داخلى للجودة، QAAP2 بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (٢٠٠٩ - ٢٠١٠).

- المشرف على تغيير اللائحة الداخلية للمقررات الدراسية فى مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا، بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.

## حضور المؤتمرات العلمية والدورات التدريبية:

- تم حضور أكثر من ٣٥ مؤتمرا علميا محليا ودوليا تضمنهم إلقاء بحوث علمية منشورة.  
- الإشراف والمساهمة في تنظيم فيما لا يقل عن (٣٠) عشرون مؤتمرا ممثلا للجان العلمية والفنية وتحكيم أبحاث علمية لهذه المؤتمرات - بالإضافة إلى رئاسة أكثر من جلسة علمية لمناقشة أبحاث هذه المؤتمرات.

## - قائمة بالبحوث العلمية المنشورة

عنوان البحث	جهة وسنة النشر
١- خامات البيئة كمدخل لإثراء التذوق الفني لدي طلبة وطالبات قسم الملابس بكلية الاقتصاد المنزلي	مجلة كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة ٢٠٠١
٢- الدور التربوي للفن التشكيلي في تطوير المنظومة التعليمية بكلية الاقتصاد المنزلي.	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية ٢٠٠١
٣- النظريات العلمية وأثرها في تطور الفنون الحديثة عالمياً	جامعة الشارقة (دولة الإمارات العربية المتحدة) مارس ٢٠٠٢
٤- الخداعات الإدراكية في الفنون الحديثة وأثرها في تنمية المهارات الفنية لدي طلبة كلية الاقتصاد المنزلي.	مجلة كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة ٢٠٠٢
٥- دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي والبيئي داخل المجتمع .	مجلة مؤسسة العلميين بالإسكندرية مايو ٢٠٠٢
٦- فنون الأطفال كمدخل لتنمية التذوق الفني لدي طلبة كلية الاقتصاد المنزلي	مجلة مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان ٢٠٠٣
٧- الرؤية الابتكارية لفن التشكيلي كمدخل لتطوير الأداء الجمالي والاقتصادي في مجال الملابس والنسيج	مجلة كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - نوفمبر ٢٠٠٢
٨- التطبيقات العملية في مادة الأشغال الفنية كأسلوب تثقيفي لتنمية التذوق الفني لدي معلمات الاقتصاد المنزلي	مجلة كلية الاقتصاد المنزلي ٢٠٠٣
٩- الفن الحديث وأثره على تصميم إعلانات الموضة	مجلة كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة ٢٠٠٣
١٠- تنمية التذوق الفني ضرورة تربوية لنشر الثقافة البيئية داخل المجتمع	مؤتمر الإسكندرية - مدينة الحضارات سبتمبر ٢٠٠٣
١١- التأثيرات العلمية الحديثة وأثرها على تذوق الفن التشكيلي المعاصر.	مؤتمر جامعة قناة السويس - كلية التربية النوعية ببورسعيد. إبريل ٢٠٠٥
١٢- إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدي طلبة وطالبات الجامعة.	مؤتمر كلية التربية النوعية - ببورسعيد إبريل ٢٠٠٦
١٣- دراسة تحليلية لمختارات من أساليب التشكيل الفني للتعبير عن المرأة في العصور المختلفة.	مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط إبريل ٢٠٠٦
١٤- رؤية نقدية لاستلهام بعض المناظر التي تمثل البيئة الشعبية في التصوير المصري الحديث	مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط إبريل ٢٠٠٧
١٥- جماليات البيئة كهدف تربوي لمحو الأمية البصرية داخل المجتمع	المؤتمر الدولي السابع عشر لحماية البيئة مايو ٢٠٠٧

عنوان البحث	جهة وسنة النشر
	(مؤسسة العلميين بالإسكندرية)
١٦- دراسة مقارنة للخدعات البصرية والإدراكية في الفنون القديمة والحديثة	مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية - سبتمبر ٢٠٠٧
١٧- دراسة مقارنة بين أساليب تصوير فن البورتيرية في عصر النهضة الذهبي والباروك والعصر الحديث	مؤتمر كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - إبريل ٢٠٠٨
١٨- المكانة الدينية للآلهة في الحضارة المصرية القديمة.	مؤتمر كلية الاقتصاد المنزلي ١٨، ١٩ أغسطس ٢٠٠٨
١٩- إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدي طلبة وطالبات الجامعة.	المؤتمر الدولي لريادة الأعمال - جامعة الملك سعود - السعودية ٢٥-٢٦ أكتوبر ٢٠٠٩
٢٠- فاعلية الدور التربوي للفن التشكيلي في تنمية التذوق الفني والجمالي لدى الأطفال	المؤتمر الدولي للطفولة المبكرة - كلية التربية - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان ١٦-١٨ فبراير ٢٠١٤
٢١- دور النشر العلمي الإلكتروني في توطيد الأهداف التربوية للفن التشكيلي في تنمية التذوق الفني لدى أفراد المجتمع	المؤتمر الدولي للتعليم الإلكتروني في الوطن العربي - الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني ٢٤-٢٦ يونيو ٢٠١٤
٢٢- الدور السياسي والاجتماعي للفن التشكيلي كمدخل لتأكيد الانتماء الوطني لدى أفراد المجتمع العربي	المؤتمر الدولي الثالث - العربي السابع عشر للاقتصاد المنزلي - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٩-١١ سبتمبر ٢٠١٤
23- Analytical vision for inspiring some scenes representing popular environment in modern Egyptian painting	International Journal Humanities and Social Sciences (IJHSS) ISSN(P): 2319-393X; ISSN(E): 2319-3948 Vol. 3, Issue 5, Sep 2014, 161-178 © IASET
24- Political and social of the Plastic Art as an Approach for Developing National Affiliation Within the Arabic society	IMPACT: International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature (IMPACT: IJRHAL) ISSN(E): 2321-8878; ISSN(P): 2347- 4564 Vol. 2, Issue 10, Oct 2014, 81-96 © Impact Journals

## عضوية الجمعيات العلمية والفنية:

- عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة، منذ عام ١٩٨٦ حتى تاريخه.
- عضو عامل بمركز ابن الهيثم للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة الأردنية الهاشمية منذ عام ٢٠٠٠ وحتى تاريخه.
- عضو مجلس إدارة وحدة إنتاج الملابس (وحدة ذات طابع خاص) بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- المشرف الرئيسى على تحكيم المسابقات الفنية والعلمية بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية منذ عام ٢٠٠٣ - وحتى تاريخه.

## عضوية اللجان العلمية والجامعية:

- عضو محكم باللجنة العلمية للتربية الفنية لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- عضو محكم خارجى للجنة العلمية للفنون والاقتصاد المنزلي - جامعة الملك عبد العزيز - المملكة العربية السعودية.
- عضو لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠٠٠-٢٠٠٣.
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦).
- عضو لجنة العلاقات الثقافية - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (٢٠٠٧ - ٢٠١٠).
- عضو لجنة الدراسات العليا والبحوث - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (٢٠١١ - حتى تاريخه).
- عضو جودة فى كمنترولات البكالوريوس فى الاقتصاد المنزلي.
- عضو جودة فى كمنترول الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) - كلية الاقتصاد المنزلي.
- الإشراف على إعداد وتنفيذ الامتحان التأهيلي للالتحاق بالدكتوراه بقسم الملابس والنسيج بالجامعة .
- أحد أعضاء مجلس إدارة مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- قرار رئيس جامعة المنوفية بتاريخ ٢٧/١/٢٠١٠ بالترخيص كاستشارى علمى فى مجال تخصص الملابس والنسيج و الفنون التشكيلية والتذوق الفنى .
- عضو لجنة تحكيم مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.

## المقررات الدراسية التي يقوم بتدريسها

### أولاً: مرحلة البكالوريوس بكلية الاقتصاد المنزلي:

اسم المقرر	الفرقة الدراسية
١- الفن والتصميم.	الفرقة الأولى (شعبة عامة).
٢- الفنون القديمة.	الفرقة الثانية قسمي الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية.
٣- التشريح والطبيعة الحية.	الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.
٤- الفن الحديث والتذوق.	الفرقة الثالثة قسمي الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية.
٥- تصميم وتنفيذ خامات البيئة.	الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.
٦- الأشغال الفنية واليدوية.	الفرقة الرابعة قسمي الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي والتربية بكلية الاقتصاد المنزلي.
٧- علم النفس المهني.	الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي.
٨- المهارات اليدوية والفنية.	شعبة الطفولة وشعبة التعليم الأساسي بكلية التربية - جامعة المنوفية.

### ثانياً: مرحلة الدراسات العليا: (دبلوم - ماجستير - دكتوراه)

اسم المقرر	الفرقة الدراسية
١. دعاية وإعلان.	دبلوم تكنولوجيا الملابس والنسيج.
٢. طرق البحث العلمي.	الفرقة الأولى ماجستير (وتخصص الملابس والنسيج).
٣. برمجيات الحاسب.	الفرقة الثانية ماجستير (تخصص الملابس والنسيج).
٤. مشكلات صناعة الملابس الجاهزة.	ثانية ماجستير الملابس والنسيج .
٥. حلقة البحث.	الفرقة الأولى دكتوراه (تخصص الملابس والنسيج).
٦. تأثير البيئة والعوامل الاجتماعية على الملابس.	الفرقة الثانية دكتوراه (تخصص الملابس والنسيج).
٧. الرسالة.	الفرقة الأولى والفرقة الثانية دكتوراه، تخصص الملابس والنسيج.
٨. مجال الاقتصاد المنزلي.	التأهيل التربوي - كلية التربية - جامعة المنوفية.
٩. تدريس وتدريب البرامج التعليمية للطلاب العرب (سوريا).	ضمن برنامج تدريب الطلاب العرب التابع لجامعة الدول العربية (٢٠٠١).
١٠. ثقافه الفن وقضايا المجتمع	طلبه الدبلوم الخاصه قسم التربيه الفنيه بكليه التربيه النوعيه بجامعه الزقازيق
١١. قراءات نقديه فى الفن التشكيلي	طلبه البكالوريوس شعبه التربيه الفنيه بكليه التربيه بجامعه السلطان قابوس بسلطنه عمان
١٢. الفنون الاسلاميه	قسم الطفوله المبكره بكليه التربيه بجامعه السلطان قابوس
١٣. التربيه الفنيه للفئات الخاصه	
١٤. التعبيرات الفنيه للاطفال	

## المؤلفات العلمية المنشورة برقم إيداع:

- محاضرات فى طرق البحث العلمى - رقم الإيداع ٢٠١٠/١٦٩٠٩
- جماليات الفن الحديث والتذوق - رقم الإيداع ٢٠١٠/١٦٩١٠

## كتب جامعية منشورة (بدون رقم إيداع):

- الفن والتصميم.
- الفنون القديمة.
- تصميم وتنفيذ خامات البيئة.
- الأشغال الفنية واليدوية.
- علم النفس المهنى.
- برمجيات الحاسب الآلى.
- تأثير البيئة والعوامل الاجتماعية على الملابس.
- الرسالة.
- المهارات الفنية واليدوية.

## الإشراف والتحكيم العلمي على رسائل الماجستير والدكتوراه

قائمة بالرسائل العلمية التي تم الإشراف عليها وتمت مناقشتها

والخاصة بالسيد الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربري

الأستاذ بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي □ جامعة المنوفية

- ١- **العنوان:** دراسة تحليلية لجماليات تراث الازياء الوطنية في بعض دول الخليج وامكانية توظيفها فنيا لاثراء ملابس السيدات  
**اسم الطالب:** نجلاء محمد خير الله سالم،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٧.
- ٢- **العنوان:** التحليل الجمالي لبعض الزخارف الفنية في حضارات العراق القديم لابتكار تصميمات مستحدثة في مجال الاكسسوار الحريمي  
**اسم الطالب:** هالة محمد محمود حسين،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٧.
- ٣- **العنوان:** دراسة تحليلية للوحدات والعناصر الفنية التراثية لبعض الحضارات المختلفة كمدخل لابتكار تصميم أزياء للفتاة في مرحلة المراهقة  
**اسم الطالب:** الشيماء صلاح محمد محروس،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٧.
- ٤- **العنوان:** استحداث تكوينات زخرفية معاصرة مستوحاة من الزخارف الاسلامية والاستفادة منها في اثراء القيمة الجمالية لملابس السهرة  
**اسم الطالب:** جمالات بدر محمد الفقي،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٧.
- ٥- **العنوان:** "دراسة تاريخية تحليلية لطرز الازياء في تركيا والاستفادة منها في عمل ملابس خارجية للسيدات"  
**اسم الطالب:** سلمى محمد أبو الحسن محمد،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٧.
- ٦- **العنوان:** "التوظيف الجمالي للخرائط الجغرافية كوحدات جمالية على الأزياء"  
**اسم الناشر:** محمد حسب محمد ميز،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٧.
- ٧- **العنوان:** توظيف لبعض وحدات الوشم لإثراء الجانب الجمالي للملابس السياحية ومكملاتها  
**اسم الطالب:** شيماء محمد كمال أبو الفتح،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٧.
- ٨- **العنوان:** دراسة لمكملات الملابس لطلبة مرحلة التعليم الاساسي كمدخل لتذوق الملابس  
**اسم الطالب:** هند محمد وهبة القرش،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٨.
- ٦- **العنوان:** توظيف القيم التعبيرية والفنية المستمدة من أفلام الرسوم المتحركة في إثراء الجانب التربوي والجمالي لملابس الطفل.  
**اسم الطالب:** سارة ميلاد نخلة عازر،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٨.

- ٩- **العنوان:** استخدام الوحدات الزخرفية البيزنطية فى ابتكار بعض التصميمات للملابس الخارجية للسيدات ومكملاتها  
**اسم الطالب:** عتاب عياد عبد الستار أبو عياد،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٨.
- ١٠- **العنوان:** دراسة تحليلية لمختارات من اشكال العماثر القديمة والحديثة وزخارفها لتوظيفها جماليا لاثراء ملابس الشباب  
**اسم الطالب:** حنان محمود محمد عبد الفتاح سمحان،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٩.
- ١١- **العنوان:** فاعلية برنامج تدريبي لتنمية تذوق مكملات الزى لدى طالبات المرحلة المهنية بمدارس التربية الفكرية  
**اسم الناشر:** أمانى السيد عبد المقصود إبراهيم،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٩.
- ١٢- **العنوان:** دراسة تحليلية لزخارف الاثاث المنزلي بمحافظة دمياط للاستفادة منه في عمل مكملات لمبسية من قطع الاخشاب تصلح للفتيات في مرحلة التعليم الجامعي  
**اسم المنح:** راندا حسن علي حسن،  
**تاريخ النشر:** ٢٠٠٩.
- ١٣- **العنوان:** إمكانية الإفادة من المجالات المصورة للأطفال في اثراء الجوانب الجمالية والوظيفية لملابس مرحلة الطفولة المبكرة  
**اسم الطالب:** زينب محمود عبدالموجود محمود،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٠.
- ١٤- **العنوان:** الاستفادة من العناصر الجمالية للزى الحربى فى تجميل فساتين السهرة خلال فترة الحملات الصليبية  
**اسم الطالب:** محمد حمدى عبد الرؤف محمد يوسف،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٩.
- ١٥- **العنوان:** إبتكار تصميمات زخرفية مستحدثة مستوحاه من الفنون الإسلامية وإمكانية توظيفها على أزياء المرأة العربية  
**اسم الطالب:** شيماء الإمام محمد الإمام،  
**تاريخ المنح:** ٢٠٠٩.
- ١٦- **العنوان:** تصميمات مقترحة لملابس الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة للمساهمة فى التكيف مع الإعاقة  
**اسم الطالب:** نهى عبد الحليم عبد الله هلال،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٠.
- ١٧- **العنوان:** دراسة تحليلية لمختارات من فنون العمارة الهندية القديمة والحديثة بهدف إبتكار تصميمات لمبسية تلائم فساتين السهرة المعاصرة.  
**اسم الطالب:** محمد حمدى عبد الرؤف - دكتورة،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٥.
- ١٨- **العنوان:** إمكانية الإستفادة من زخارف الفن الهندى فى تصميم وتنفيذ مكملات ملابس للنساء.  
**اسم الطالب:** الشيماء فتحى عبد الفتاح الشيشينى،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٦.
- ١٩- **العنوان:** إمكانية الإستفادة من فن التدريب وبعض أشغال الإبرة فى أسلوب التشكيل على المانيكان .  
**اسم الطالب:** سارة على عبد الله عليمى،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٦.

- ٢٠- **العنوان:** توظيف جماليات الفن التجريدي وفن البوب آرت في إستحداث تصميمات للطباعة على ملابس السيدات  
**اسم الطالب:** دينا محمود بهجت،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٦.
- ٢١- **العنوان:** الإمكانيات التشكيلية لفن الكولاج كروية جمالية في التشكيل على المانيكان  
**اسم الطالب:** إيمان رأفت أبو السعود،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٦.
- ٢٢- **العنوان:** تفعيل دور الملابس في تنمية قدرات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.  
**اسم الطالب:** نهى عبد الحليم عبد الله هلال،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٦.
- ٢٣- **العنوان:** إعداد برنامج تعليمي تطبيقي لعمل مكملات فساتين الزفاف والإستفادة منه في تنمية المشروعات الصغيرة  
**اسم الطالب:** شيماء كمال أبو الفتح،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٦.
- ٢٤- **العنوان:** توظيف الزخارف المستمدة من الفنون الحديثة لإثراء الجانب الجمالي للمفروشات  
**اسم الطالب:** حنان محمود محمد عبد الفتاح سمحان،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٦.
- ٢٥- **العنوان:** إعداد برنامج مقترح لتطوير منهج الاقتصاد المنزلي للمرحلة الابتدائية.  
**اسم الطالب:** حمدي حسانين على عاشور،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٧.
- ٢٦- **العنوان:** توظيف الفن الياباني في إبتكار تصميمات مستحدثة في المكملات الملبسية والمفروشات.  
**اسم الطالب:** هالة محمد محمود حسين،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٧.
- ٢٧- **العنوان:** رؤية تشكيلية جديدة للأقمشة المصنعة من الألياف الزجاجية باستخدام أسلوب التشكيل على المانيكان.  
**اسم الطالب:** أسماء السيد عبد المعطى أبو عيد،  
**تاريخ المنح:** ٢٠١٧.

## قائمة الرسائل التي قام بمناقشتها وتحكيمها

### الدكتور / نشأت نصر الرفاعي البربري

١	عنوان الرسالة	دراسة تحليلية تطبيقية لمعوقات صناعة الملابس الجاهزة "الأطفال" في محافظة قنا للنهوض بالصناعات الصغيرة والمتوسطة. (ماجستير)
	اسم الباحث	هدي خضري عبد الرحيم محمود
	المكان والتاريخ	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٢٠٠٦
٢	عنوان الرسالة	برنامج مقترح باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي يهدف إلى الاستفادة من الزخارف النوبية في تصميمات تصلح للتطريز على جلباب معاصر للمرأة ذو طابع سياحي . (ماجستير)
	اسم الباحث	كريمة أحمد الحسين محمود عثمان
	المكان والتاريخ	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٠٦
٣	عنوان الرسالة	الاستفادة من برمجيات الحاسب الآلي في إعداد برنامج خاص بتصميم تيكيت العناية للاستخدام في مجال صناعة الملابس الجاهزة (ماجستير)
	اسم الباحث	ياسمين أحمد محمود أحمد
	المكان والتاريخ	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٠٧
٤	عنوان الرسالة	القيم الجمالية والتشكيلية لبعض الكتابات المصرية القديمة والإفادة منها في إثراء مجال تصميم الملابس الخارجية للسيدات (ماجستير)
	اسم الباحث	مروة أبو بكر عبد الرازق
	المكان والتاريخ	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٠٧
٥	عنوان الرسالة	إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية جديدة للأقمشة الضيقة المنفذة بأسلوب المزدوج لإثراء تصميم الملابس والمعلقات النسجية (ماجستير)
	اسم الباحث	هبه البنداري سيد أحمد عمر
	المكان والتاريخ	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٥
٦	عنوان الرسالة	الإستفادة من الحروف العربية في إثراء ملابس الطفل وتثقيفه في مرحلة ما قبل المدرسة (ماجستير)
	اسم الباحث	إلهام العزب السباعي بيومى
	المكان والتاريخ	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٥
٧	عنوان الرسالة	فاعلية برنامج مقترح (CD) في رسم وتلوين السطوح لبعض الخامات المختلفة وتطبيقها في مجال تصميم الأزياء (ماجستير)

أسماء السيد السعيد عبد اللطيف	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٥	المكان والتاريخ	
فاعلية إعداد برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الألى لإنتاج الجاكت الجلد الرجالي (دكتوراه)	عنوان الرسالة	٨
أحمد محمد السيد عبد الدايم	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٥	المكان والتاريخ	
تأثير التركيب البنائي للأقمشة الوبرية المطرزة على إختيار طرق العناية بها (ماجستير)	عنوان الرسالة	٩
مروة عوض خنافير مرسى	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٦	المكان والتاريخ	
تصميمات مستحدثة لملابس المرأة المرضع لتحقيق مستوى رضا ملائم (ماجستير)	عنوان الرسالة	١٠
عزة محمود أحمد شطا	اسم الباحث	
كلية التربية النوعية - جامعة دمياط - ٢٠١٦	المكان والتاريخ	
إستخدام فن الجرافيتى فى التصميميم والتشكيل على المانيكان بأساليب مختلفة (دكتوراه)	عنوان الرسالة	١١
صافيناز محمد النبوى	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٦	المكان والتاريخ	
رؤية جمالية واقتصادية لبقايا الجلود ودورها فى إثراء الصناعات الصغيرة (ماجستير)	عنوان الرسالة	١٢
أحلام رجب محمد كركر	اسم الباحث	
كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط- ٢٠١٦	المكان والتاريخ	
إستخلاص صبغات طبيعية آمنه بيئياً من مخلفات نبات الفول وتطبيقها فى مجال الملابس (دكتوراه)	عنوان الرسالة	١٣
سامية محمد عبد الغنى	اسم الباحث	
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٧	المكان والتاريخ	
القيم الجمالية لفن التاتج ودورها فى إثراء ملابس النساء (ماجستير)	عنوان الرسالة	١٤
سهير تمام أحمد محمد	اسم الباحث	
كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط- ٢٠١٧	المكان والتاريخ	

## الأبحاث العلمية التي تم تحكيمها للمجالات العلمية المتخصصة:

تم تحكيم أكثر من (٦٦) بحث تم نشرهم في المجالات العلمية المتخصصة.

م	عنوان البحث	التاريخ
١	الشفافية كأحد الأساليب التشكيلية في التصميم الزخرفي والاستفادة منها في تصميم الأزياء	٢٠١٠
٢	الخطوات التعليمية المساعدة في تصميم وطباعة بعض ملابس السهرة سابقة التشكيل والمتأثرة بفن الخداع البصري باستخدام تقنيات الحاسب المتعددة	٢٠١٠
٣	قيم تصميمية بين العمارة والخط والزخرفة	٢٠١٠
٤	دور فن الخط العربي كعنصر زخرفي في تصميم الأثاث المعاصر	٢٠١٠
٥	أستلهام وحدات زخرفية اسلامية وتطبيقها في تصميم الأثاث المكتبي المعاصر	٢٠١٠
٦	إمكانية تحسين إنتاجية مكملات ملابس الأطفال للمساهمة في النهوض بالصناعات الصغيرة	٢٠١٠
٧	The Efficacy of teaching time management assessment of student time management before and after exercises	٢٠١١
٨	الحلالمعاصر بين الزينة والوظيفية من خلال أستخدام النانو تكنولوجيا	٢٠١١
٩	التشكيل بالرببوسية والأفاده منه في تصميم وتنفيذ في مكملات الزى المعاصرة بإستخدام لتوريقات الإسلامية كاتجاه للموضة	٢٠١١
١٠	فاعلية أستخدام الحاسب الألى في تدريس وحدة التصميم والتطريز بشرائط الستاتان لتنمية معارف ومهارات التطريز لدى طالبات الفرقة الثالثة شعبة الأقتصاد المنزلى بكليات التربية النوعية	٢٠١١
١١	أمكانية تفعيل الوسائط المتعددة كوسيلة اتصال الكترونية للمساهمة في تحسين مستوى أداء الدروس العملية للرسم اليدوى فى مادة تصميم الأزياء (مسطح وعلى المانيكان)	٢٠١١
١٢	أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالى	٢٠١١
١٣	Decora Tive crea tionsof waxresist printing vsing Axt Nou veau Motives	٢٠١١
١٤	العلاقة بين نوع الغرزة والشكل الجمالى والأداء الوظيفى لملابس الأطفال المطرزة بالأبليك	٢٠١١
١٥	توظيف الويب فى نشر الأزياء الشعبية حضارى بواحة سيوة للحفاظ على التراث والتنشيط السياحى	٢٠١١
١٦	فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات إعداد وتنفيذ الأكمام لطالبات التخصص بكلية التربية للاقتصاد المنزلى والتربية الفنية بجدة	٢٠١١
١٧	دراسة مقومات التصميم الطباعى للخيامية وفقا للمتطلبات البيئية للاستخدام	٢٠١١
١٨	دور التسدشكيل على المانيكان فى تحقيق الضبط الجيد لمشدات الصدر	٢٠١١
١٨	معالجات فنية وجمالية لعناصر من الفن الشعبى المصرى لرفع قيمة بعض تصميمات ملابس الشباب أقتصاديا كمشروع سياحى صغير	٢٠١١
١٩	فاعلية برنامج فى الأشغال الفنية لتنمية المهارات الفنية لدى طالبات المدارس الثانوية الفنية الصناعية فى ضوء متطلبات سوق العمل	٢٠١٢
٢٠	الأقمشة المطبوعة كمصدر للإبداع والألهام فى التصميم والتشكيل على المانيكان	٢٠١٢
٢١	العلاقة بين الرمز والأسطورة فى الفن المعاصر ومدى الاستفادة منها فى مجال التصميم والتطريز	٢٠١٢

م	عنوان البحث	التاريخ
٢٢	دراسة تاريخية تحليلية للمؤثرات غير المرئية المستخدمة فى الملابس وتقنيات تنفيذها بأسلوب الحياكة الراقية	٢٠١٢
٢٣	إعداد تصميمات معاصرة من التراث والملابس التاريخية للشعوب لرفع الذوق الملبسى من خلال شبكة المعلومات	٢٠١٢
٢٤	إمكانية الاستفادة من أشكال الكائنات الخيالية فى تراث بعض الدول الإسلامية للاستحداث تصميمات تنثرى مجال التصميم والتطريز	٢٠١٢
٢٥	دراسة تأثير معالجة الأقمشة الكتانية بالإنزيمات على تحسين خواص اللون لصبغة الكرم	٢٠١٢
٢٦	اثراء القيم الجمالية والوظيفية للملابس الجذابة النسائية بتنفيذها بتقنيات يدوية وعرض تقنية تنفيذها على شبكة المعلومات	٢٠١٢
٢٧	دراسة مدى فاعلية برنامج تعليمى مقترح لتصميم الأزياء ثلاثى الأبعاد باستخدام الحاسب الالى	٢٠١٢
٢٨	الاستفادة من الشخصيات الكرتونية فى تصميم ملابس الاطفال للمساهمة فى زيادة الجذب السياحي لمصر	٢٠١٢
٢٩	فاعلية برنامج مقترح قائم على زخارف الفن اليونانى الرومانى فى تنمية مهارات تصميم الأزياء لدى معلمات الاقتصاد المنزلى	٢٠١٢
٣٠	إمكانية إبتكار تصميمات ملبسية وجمالية لأزياء الشباب مستوحاة من الطبيعة باستخدام تكنولوجيا الحاسب الالى	٢٠١٢
٣١	منهجية مقترحة لتدريس مقرر تصميم المشروعات البيئية لطلاب قسم التصميم الصناعى وتطبيقاتها فى مجال الصناعات الصغيرة	٢٠١٢
٣٢	فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات الطالبات فى تصميم وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاة من بقايا الأقمشة والكروشية	٢٠١٢
٣٣	العلاقلقة بين تصميم ملابس السيدات ومكملاتها من الحلى المعدنية	٢٠١٢
٣٤	تأثير بعض الأساليب التطبيقية للتطريز على الخواص الوظيفية والجمالية للأقمشة الوبرية	٢٠١٢
٣٥	إستحداث معلقات نسجية مستوحاة من جماليات الحمم البركانية الطبيعية	٢٠١٢
٣٦	خطة مقترحة للاستفادة من بعض الأسس العلمية فى رفع كفاءة أداء العاملين بالمشروعات الصغيرة فى صناعة الملابس	٢٠١٢
٣٧	تأثير إختلاف بعض الأساليب التنفيذية على الخواص الوظيفية لأقمشة البدل الرجالي الصوفية	٢٠١٢
٣٨	دراسة تحليلية للزخارف الجدارية التراثية بمنطقة عسير وتوظيفها فى تصميمات نسائية معاصرة	٢٠١٢
٣٩	الاستفادة من الاتجاهات اللونية للموضة فى الترويج لبعض الملابس الجاهزة	٢٠١٢
٤٠	فاعلية برنامج مقترح قائم على زخارف الفن اليونانى الرومانى فى تنمية مهارات تصميم الأزياء لدى معلمات الاقتصاد المنزلى	٢٠١٢
٤١	ارتداء و تجهيز الكمامة ( DUST MUST ) ضد البكتريا باستخدام نانو سف النخيل	٢٠١٢
٤٢	فاعلية برنامج كمبيوتر تعليمى لرسم الباترون الأساسى للكورساج	٢٠١٣
٤٣	دراسة تأثير تقنيات التطريز الالى الحديثة على خصائص بعض الأقمشة ومكملات الزى للاستفادة منها فنائرا تصميم الأزياء وخدمة المجال الصناعى	٢٠١٣
٤٤	رؤية تشكيلية معاصرة للفنون بالعصر الصفوى بإيران وتوظيفها فى تصميم وتطوير مكملات الملابس	٢٠١٣

م	عنوان البحث	التاريخ
٤٥	إمكانية تصميم بطاقه إرشاديه لذوي الأحتياجات الخاصه من فاقدي البصر للمساهمه في إختيار الملابس	٢٠١٣
٤٦	الاستفادة من خطوط الملابس الداخليه للنساء في تصميم وتنفيذ مجموعه مبتكرة للملابس	٢٠١٣
٤٧	فاعلية برنامج إرشادى لتعليم المراهقات مهارات فن التفصيل والحيأكة	٢٠١٣
٤٨	تقنيات الطباعة الحديثه وإمكانية الاستفاده منها في إثراء القيمه الجماليه للملابس الجديه وخدمة الصناعات الصغيره	٢٠١٣
٤٩	خطة مقترحة لتقييم بعض الخواص الفيزيائية لبعض حاملات الأطفال في سن المهد (من سن يوم إلى سن سنتين)	٢٠١٣
٥٠	إعادة تدوير الورق والإستفاده منه في إستحداث مكملات ملابس نسائيه	٢٠١٣
٥١	برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لإنتاج مشغولات جديه مبتكره	٢٠١٣
٥٢	دراسة ألبسة الرجال في مصر الحديثه وتوظيفها لإثراء الدراما التاريخيه	٢٠١٣
٥٣	دراسه تحليليه لتطوير منظومة التعليم المجتمعي للإستفاده منها والصناعات الصغيره لتنمية المجتمع	
٥٤	الاستفاده من الحاسب أألي لرسم الباترون الاساسي لملابس السيدات لمواجهة الصعوبات التي تواجه طالبات التعليم الفني ومقارنتها بالطريقه التقليديه	٢٠١٣
٥٥	دراسة بعض العوامل المؤثره في إستحداث تصميمات أزياء لمختارات من فرق الفنون الشعبيه المصريه	٢٠١٣
٥٦	الإفاده من الإمكانيات لبقايا الاقمشه بإستخدام أسلوب الطي والثني كمدخل لإثراء المعالجات التشكيليه والتجميليه لتصميمات جونلات الفتيات بمرحلة الطفوله المتوسطه	٢٠١٣
٥٧	فاعلية برنامج باستخدام الوسائط المتعدده المألي ميديا لتعلم بعض تقنيات التشكيل علي المانيكان	٢٠١٣
٥٨	مدرسة الباو هاوس كمدخل إبتكاري في تصميم	٢٠١٣
٥٩	تطويع شرائط السنان في تجديد وزخرفة أغطية الرأس بإستخدام غرز الكروشيه	٢٠١٤
٦٠	تصميم زي شعبي يناسب المرأه الحرائيه	٢٠١٤
٦١	تنمية مهارات الطالبات الإبداعيه في تصميم وتنفيذ حافظه الجوال مستوحاه من بقايا الجلود	٢٠١٤
٦٢	فاعلية برنامج تدريبي لتنفيذ مكملات الملابس لطالبات الصف الثانوي العام	٢٠١٤
٦٣	تكنولوجيا الإنتاج وإقتصاديات التشغيل في صناعة الملابس الجاهزة	٢٠١٤
٦٤	الاقمشه المطبوعه كمصدر لإبداع والإلهام في التصميم والتشكيل علي المانيكان	٢٠١٤
٦٥	أثر إختلاف طرق التدريج للنماذج المشكله علي المانيكان في درجة الضبط والمطابقه	٢٠١٤
٦٦	فاعلية برنامج في الاشغال الفنيه لتنمية المهارات الفنيه لدي طالبات المدارس الثانويه الفنيه الصناعيه في ضوء متطلبات سوق العمل	٢٠١٤
٦٧	إمكانية الإستفاده من الزخارف الإسلامية في إنتاج بعض المفروشات لخدمة المشروعات الصغيره	٢٠١٣
٦٨	دراسة الأسس الفنيه للملابس التقليديه لبعض محافظات مصر وإقتباس منها تصميمات حديثه بإستخدام الكمبيوتر	٢٠١٤
٦٩	تنمية مهارات الطالبات الإبداعيه في تصميم وتنفيذ حافظه الجوال مستوحاه من بقايا الجلود	٢٠١٤
٧٠	الإستفاده من توليف بقايا الجلود وأقمشه الجينز في تصميم بعض مكملات الملابس	٢٠١٤

م	عنوان البحث	التاريخ
٧١	فاعلية برنامج مقترح (CD) فى رسم وتلوين ملابس السطوح لبعض الخامات وتطبيقتها فى مجال تصميم الأزياء	٢٠١٤
٧٢	إستحداث ألبيكات زخرفية معاصرة بإسلوب الوبرة لإثراء جماليات ملابس الطفل ومكملاتها لمواجهة متطلبات سوق العمل	٢٠١٤
٧٣	إمكانية الإستفادة من فن الأوريجامى لعمل مشغولات فنية مبتكرة وتطبيقها بمجال المصنوعات الصغيرة	٢٠١٥
٧٤	فن العمارة فى الأرت ديكو وتوظيفها فى تصميم أزياء معاصرة لطالبات الجامعة	٢٠١٤
٧٥	الإمكانية الفنية لإسلوب التطريز المجسم (الرازيلى) لإثراء مجال مكملات الملابس	٢٠١٥
٧٦	توظيف زخارف حضارة نقادة القديمة لإثراء مكملات المفروشات المنزلية	٢٠١٥
٧٧	الإستفادة من بقايا الأقمشة فى تصميم ملابس الأطفال	٢٠١٥

## خدمة العملية التعليمية والأنشطة الطلابية ورعاية الشباب:

- قائد لأكثر من فوج على قوافل طلبة وطالبات جامعة المنوفية فى معسكرات جمصة والإسكندرية.
- قائد فوج طلبة وطالبات جامعة المنوفية لمعسكر إعداد القادة بطلوان - بورسعيد والمتاحف الفنية - متحف الفن الحديث والمصرى القديم ومجمع الأديان فى مصر القديمة.
- رائد ومشرف لأفواج الطلبة والطالبات لأكثر من رحلة علمية لمصانع العاشر من رمضان للملابس والنسيج.
- رائد أسرة صناعات الحياة بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- المشرف على المعارض الفنية للطلبة والطالبات داخل كلية الاقتصاد المنزلى - وإدارة جامعة المنوفية.
- المشرف على توزيع طلبة وطالبات الفرقة الثانية والثالثة شعبة الملابس والنسيج للتدريب الصيفى بمصانع الملابس والنسيج المختلفة على مستوى الجمهورية.
- الإشراف على تدريب الطلبة والطالبات العرب (الطلبة السوريين) بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (٢٠١١).
- تحكيم: المسابقات الفنية والثقافية التى تنظمها رعاية الشباب بكلية الاقتصاد المنزلى.
- رئيس لجنة تحكيم المسابقات الثقافية والفنية لطلبة وطالبات جامعة المنوفية والتى تنظمها سنويا إدارة رعاية الشباب بجامعة المنوفية بالإشتراك مع إدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية.
- الإشراف على مشروع الطالب المنتج بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية (٢٠٠٣-٢٠٠٥).
- عضو جودة فى جميع كترولولات مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- الإشراف الإدارى على عروض تصميم الأزياء لقسم الملابس والنسيج من ٢٠١١ حتى تاريخه.
- تدريس أكثر من ثمانية عشرة (١٨) مقرراً دراسياً بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا بكلية الاقتصاد المنزلى وكلية التربية والتربية النوعية بجامعة المنوفية - وكلية التربية النوعية بجامعة بنها.
- عضو ممتحن فى لجنة الامتحانات الشفوية لمادة التربية العملية للفرقة الثالثة قسم الاقتصاد المنزلى والتربية بكلية الاقتصاد المنزلى بتاريخ ٢٠٠٩/٤/٣٠

## الأنشطة الصحفية والإعلامية:

- لقد تم نشر كثيراً من المقالات العلمية والفنية فى جريدة (الأيام - مجلة بورترية - مجلة الخيال التابعة لوزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية - مجلة جريدة الفنون - مجلة الكويتية الصادرة عن المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت).

تم عقد أكثر من لقاء تليفزيونى فى قناة النيل لايف - والقناة السادسة الفضائية.

تم الإداء بأكثر من حديث إذاعى لإذاعات (البرنامج العام - إذاعة الشباب والرياضة - إذاعة وسط الدلتا - إذاعة الإسكندرية).

## الأنشطة التطبيقية فى مجالات خدمة الجامعة والمجتمع والبيئة:

- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولى الثانى عشر لمؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة) ٢-٣ مايو ٢٠٠٢ مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية بالتعاون مع الاتحاد الأوبى العربى بالإسكندرية، وزارة البيئة، وزارة البترول، وزارة التعليم العالى، محافظة الإسكندرية.
- شهادة شكر وتقدير من مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية - إدارة التدريب للمشاركة الفعالة فى تنفيذ برنامج الوسائل التعليمية فى رياض الأطفال فى الفترة من ٥/٩/٢٠٠٦ إلى ١٤/٩/٢٠٠٦.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولى السابع عشر عن (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة) ١٢-١٤ مايو ٢٠٠٧ تحت رعاية مؤسسة العلميين الدوليين ووزارة البترول والثروة المعدنية، ووزارة الرى والموارد المائية، ووزارة التعليم العالى، ووزارة الكهرباء والطاقة، ومحافظة الإسكندرية، وجامعة الإسكندرية - بفندق شيراتون المننزة بمدينة الإسكندرية.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة المؤتمر العلمى لتحسين جودة برامج الدراسات العليا فى مؤسسات التعليم (مواجهة التحديات وتوجه نحو المستقبل والتنمية) قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة المنوفية - شبين الكوم ٢٥-٢٦ فبراير ٢٠٠٩.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر العربى الثالث عشر لكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (الاقتصاد المنزلى فى ضوء المتغيرات الإقتصادية المعاصرة) ١٨-١٩ نوفمبر ٢٠٠٩.
- شهادة شكر وتقدير على الأداء المتميز فى تدريب الطلاب العرب (إتحاد الجامعات العربية - المجلس العربى لتدريب طلاب الجامعات العربية) بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية يونيو ٢٠١١.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولى الأول - العربى الخامس عشر بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (الاقتصاد المنزلى - وقضايا الشباب) ٢٧-٢٨ مارس ٢٠١٢.
- شهادة شكر وتقدير من اتحاد المصدرين المستوردين العرب - مجلس الوحدة الإقتصادية العربية - جامعة الدول العربية عن المساهمة والاشتراك فى (مؤتمر الإتحاد الإقتصادى العربى حاضرة ومستقبله وتحديات التنمية) ٦ يوليو ٢٠١١ بفندق كونراد بالقاهرة.

- شهادة شكر وتقدير من مركز ريادة الأعمال وجمعية ريادة الأعمال بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية على الحضور والمشاركة كمتحدث في المؤتمر الدولي لريادة الأعمال المنعقدة في رحاب جامعة الملك سعود خلال الفترة من ٦-٧ ذو القعدة ١٤٣٠ هـ- الموافق ٢٥-٢٦ أكتوبر ٢٠٠٩م، والأشتراك بعنوان (إعداد برنامج تعليمي في مجالات الفنون التشكيلية يصلح كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة).
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي العربي حول التعليم العالي وسوق العمل والذي عقد في رحاب جامعة ٧ أكتوبر بمصراته بليبيا خلال الفترة من ١٣ إلى ١٥ /٤/ ٢٠١٠م كمتحدث عن أهمية المشروعات الصغيرة لدى طلبة وطالبات الجامعة وعرض مشروع الطالب المنتج الذي تم تنفيذه بإدارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية بالإشتراك مع إدارة جامعة المنوفية ووزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٣/٢٠٠٤.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر العملي الأول لتسويق البحوث الجامعية التطبيقية (البحث العلمي في خدمة الصناعة) والذي عقد في رحاب جامعة المنوفية في الفترة من (٧-٨ أكتوبر ٢٠٠٩).
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الثاني - العربي السادس عشر للإقتصاد المنزلي (الإقتصاد المنزلي في خدمة الصناعة) والذي عقد خلال الفترة من ١٠-١١ سبتمبر ٢٠١٣ في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- شهادة شكر وتقدير من المؤتمر الدولي الثالث - العربي السابع عشر للإقتصاد المنزلي (الاقتصاد المنزلي في خدمة العلم والصناعة وقضايا المجتمع) والذي عقد في الفترة من ٩-١١ سبتمبر ٢٠١٤ في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية (اليوبيل الفضى بكلية الاقتصاد المنزلي - ٢٥ عاما).
- شهادة شكر وتقدير من الإدارة العامة للمدن الجامعية (إدارة الأنشطة الطلابية) بجامعة المنوفية على الإشراف وتحكيم مسابقات المهارات الفنية ومجلات الحائط والرسم والخط العربي لطلاب وطالبات وحدات المدن الجامعية من عام (٢٠٠٦ حتى تاريخه).
- شهادة شكر وتقدير من قطاع خدمة المجتمع والبيئة بجامعة المنوفية على المشاركة الفعالة مشاركة كلية الاقتصاد المنزلي (قسم الملابس والنسيج) بالأسبوع البيئي الثاني والذي نظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة المنوفية في الفترة (١٦-٢٠ نوفمبر ٢٠١٤) في رحاب جامعة المنوفية بمدرج الاحتفالات بكلية الحقوق - مما كان له عظيم الأثر في إبراز نشاط الجامعة في أفضل صورة.
- شهادة تقدير من معهد القادة بحلوان للمشاركة المتميزة في مجال النشاط القيادي في معسكر إعداد القادة بحلوان - فرع بور سعيد في الفترة من ٢٥/٧/٢٠٠٨ إلى ٣٠/٧/٢٠٠٨.

- شهادة تقدير للمشاركة بالحضور من إدارة المؤتمر الدولي الثاني (التممية البشرية ومتطلبات سوق العمل) المنعقد في الفترة من ٥-٧ مايو ٢٠١٤ في رحاب كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - القاهرة.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة برقم ٨٦٧ لسنة ١٩٩٦ على المساهمة الطيبة والقيمة في الملتقى الأول لجمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية (تأهيل الخريجين لمواكبة متطلبات سوق العمل) والذي أقيم في رحاب جامعة المنوفية بفندق جامعة المنوفية بتاريخ ٩ ديسمبر ٢٠١٤.
- شهادة شكر وتقدير من جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية للمشاركة الفعالة في (ملتقى التوظيف الثاني في المجال السياحي) والذي أقيم برعاية إدارة الجمعية في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية بتاريخ ٢٤ مارس ٢٠١٥.
- شهادة شكر وتقدير من جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة برقم ٨٧٧ لسنة ١٩٩٦ م (ملتقى التوظيف الثاني في مجال السياحة) والذي عقد بتاريخ ٢ أبريل ٢٠١٥ في رحاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- الاشتراك في عدة قوافل انطلقت من كلية الاقتصاد المنزلي - قطاع شؤون البيئة وخدمة المجتمع إلى مدينة السادات (مصانع الملابس والنسيج) لتوقيع عدة بروتوكولات مع مجموعة من المصانع منها مجموعة (مصانع فورتكس العالمية) لتدريب وتوظيف طلبة وطالبات قسم الملابس والنسيج وتوظيفهم بهذه المصانع.
- شهادة شكر وتقدير من إدارة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية، على إدارة وإعداد وتنظيم ديفيلية (عروض الأزياء) الذي أقيم في رحاب جامعة المنوفية - بقاعة العرض بكلية الاقتصاد المنزلي بتاريخ ٢ مايو ٢٠١٥.

## المؤتمرات العلمية التي تم حضورها ونشر أبحاث علمية بها :

- ١- المؤتمر العلمى السنوى الثانى (بإستراتيجية التعليم النوعى فى مصر) - كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة. ٢، ٣ مايو ٢٠٠١.
- ٢- المؤتمر العربى السابع للإقتصاد المنزلى (التدريب والتطوير ضرورة حتمية للتنمية البشرية - كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة حلوان ٢١، ٢٢ أبريل ٢٠٠٢.
- ٣- الندوه الثانية لأفاق البحث العلمى فى العالم العربى ٢٠٠٢ بعنوان ندوة البحث العلمى والتطور التكنولوجى فى العالم العربى ٢٤-٢٧ مارس ٢٠٠٢ - المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا - جامعة الشارقة دولة الإمارات العربية المتحدة.

- ٤- المؤتمر الدولي الثامن عشر لمؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة) مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية - مركز التعاون الأوربي بالإشتراك مع وزارة البيئة ووزارة البترول ووزارة التعليم العالي ٢،٣ مايو ٢٠٠٢.
- ٥- المؤتمر العلمى الدولي الثامن للفنون التطبيقية (الفنون التطبيقية بين التطوير والإبتكار فى تصميم المنتج فى الوطن العربى) كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢،٣ نوفمبر ٢٠٠٢.
- ٦- المؤتمر العلمى السابع للإقتصاد المنزلى (تطوير الصناعات الصغيرة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ١٥-١٦ ديسمبر ٢٠٠٢.
- ٧- المؤتمر العلمى السنوى الرابع لكلية التربية النوعية بدمياط (متطلبات تفعيل دور كليات التربية النوعية فى التعليم والبحث العلمى وخدمة المجتمع ) كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة، ١٤-١٥ مايو ٢٠٠٣.
- ٨- المؤتمر الأول (الإسكندرية مدينة الحضارات والثقافة - الأبعاد التاريخية والثقافية والأثرية والسياحية والبيئية) مكتبة الإسكندرية - مدينة الإسكندرية ٢٥-٢٧ سبتمبر ٢٠٠٣.
- ٩- المؤتمر العلمى الأول لكلية التربية النوعية ببور سعيد \_ (دور كليات التربية النوعية فى مشروع تطوير التعليم الجامعى بمصر) كلية التربية النوعية ببور سعيد جامعة قناة السويس ١٣-١٤ أبريل ٢٠٠٥.
- ١٠- المؤتمر العلمى السابع لكلية التربية النوعية بدمياط الجديدة (متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق العمل) كلية التربية النوعية بمدينة دمياط الجديدة - جامعة المنصورة، ٢٦-٢٧ إبريل ٢٠٠٦.
- ١١- المؤتمر العربى العاشر للإقتصاد المنزلى (آفاق مستقبلية فى الاقتصاد المنزلى) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ٧-٨ أغسطس ٢٠٠٦.
- ١٢- المؤتمر العلمى الثامن لكلية التربية النوعية بدمياط (متطلبات تطوير الأداء بكليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد ومتطلبات سوق العمل واحتياجات المجتمع، كلية التربية النوعية بمدينة دمياط الجديدة - جامعة المنصورة ٣٠ أبريل - ١ مايو ٢٠٠٧.
- ١٣- المؤتمر الدولي السابع عشر لمؤسسة العلميين الدوليين (حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة، مؤسسة العلميين الدوليين بالإسكندرية بالاشتراك مع مركز التعاون الأوربي العربى وزارة البيئة ووزارة البترول ووزارة التعليم العالي ١٢-١٤ مايو ٢٠٠٧.
- ١٤- المؤتمر العربى الحادى عشر للإقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى والتطور التكنولوجى كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية ٦-٧ أغسطس ٢٠٠٧.

- ١٥- المؤتمر العلمى التاسع لكلية التربية النوعية بدمياط (تطوير كليات التربية النوعية فى ضوء معايير الجودة والاعتماد) كلية التربية النوعية بدمياط الجديدة - جامعة المنصورة، ٢٩-٣٠ إبريل ٢٠٠٨.
- ١٦- المؤتمر الثانى عشر للاقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى والتنمية البشرية) كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية ١٨-١٩ أغسطس ٢٠٠٨.
- ١٧- المؤتمر العلمى الأول لتسويق البحوث الجامعية التطبيقية (البحث العلمى فى خدمة الصناعة) جامعة المنوفية - ٧-٨ أكتوبر ٢٠٠٩.
- ١٨- المؤتمر الدولى الأول لريادة الأعمال المنعقدة فى رحاب جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية - مركز ريادة الأعمال فى الفترة من ٦-٧ ذو القعدة ١٤٣٠هـ- الموافق ٢٥-٢٦ أكتوبر ٢٠٠٩.
- ١٩- المؤتمر العربى الثالث عشر للاقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى فى ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ١٨-١٩ نوفمبر ٢٠٠٩.
- ٢٠- المؤتمر العربى الثالث عشر للاقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى فى ضوء المتغيرات الاقتصادية المعاصرة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ١٨-١٩ نوفمبر ٢٠٠٩.
- ٢١- المؤتمر العربى الخامس - الدولى الثانى (الإتجاهات الحديثة فى تطوير الأداء المؤسسى والأكاديمى فى مؤسسات التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى) كلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة ١٤-١٥ أبريل ٢٠١٠.
- ٢٢- المؤتمر العربى الدولى حول التعليم العالى وسوق العمل والذى عقد فى رحاب جامعة ٧ أكتوبر بمصراته بالجمهورية الليبية فى الفترة من ١٣-١٥ إبريل ٢٠١٠.
- ٢٣- المؤتمر العربى الرابع عشر للاقتصاد المنزلى (الصناعات الصغيرة الحاضر والمستقبل فى مصر والعالم العربى) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ٢-٣ نوفمبر ٢٠١٠.
- ٢٤- مؤتمر الاتحاد الاقتصادى العربى حاضره ومستقبله وتحديات التنمية - اتحاد المصدرين والمستوردين العرب الوحدة الاقتصادية العربية - جامعة الدول العربية ٦ يوليو ٢٠١١.
- ٢٥- المؤتمر الدولى الأول - العربى الخامس عشر للاقتصاد المنزلى (الاقتصاد المنزلى وقضايا الشباب) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ٢٧-٢٨ مارس ٢٠١٢.
- ٢٦- المؤتمر الدولى الثانى - العربى السادس عشر للاقتصاد المنزلى - (الاقتصاد المنزلى فى خدمة الصناعة) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ١٠-١١ سبتمبر ٢٠١٣.
- ٢٧- المؤتمر الدولى للطفولة المبكرة - كلية التربية جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان ١٦-١٨ فبراير ٢٠١٤.

- ٢٨- المؤتمر الدولي الثاني للاقتصاد المنزلي (التممية البشرية ومتطلبات سوق العمل) كلية الاقتصاد المنزلي  
جامعة حلوان - ٥-٧ مايو ٢٠١٤.
- ٢٩- المؤتمر الدولي الثاني للتعليم الالكتروني في الوطن العربي (حول التعلم التشاركي في المجتمع الشبكي)  
الجامعة المصرية للتعليم الالكتروني - الدقى - الجيزة - مصر - ٢٤-٢٦ يونيو ٢٠١٤.
- ٣٠- المؤتمر الدولي الثالث - العربي السابع عشر للاقتصاد المنزلي (الاقتصاد المنزلي فى خدمة العلم  
والصناعة وقضايا المجتمع) كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ٩-١١ سبتمبر ٢٠١٤.
- ٣١- الملتقى الأول لجمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية (تأهيل الخريجين لمواكبة متطلبات سوق العمل)  
جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة برقم ٨٦٧ لسنة ١٩٩٦ - ٩ ديسمبر ٢٠١٤.
- ٣٢- ملتقى التوظيف الثاني فى المجال السياحى - جمعية رعاية خريجي جامعة المنوفية المشهورة برقم ٨٦٧  
لسنة ١٩٩٦ - ٢ أبريل ٢٠١٥.

الدورات التي حصل عليها من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية :

اسم البرنامج	تاريخ بداية البرنامج	تاريخ نهاية البرنامج
أخلاقيات وآداب المهنة	٢٠٠٤/٠٩/٢٠	٢٠٠٤/٠٩/٢١
الإتجاهات الحديثة فى التدريس	٢٠٠٤/١٢/٠٤	٢٠٠٤/١٢/٠٦
مهارة العرض الفعال	٢٠٠٦/٠١/٢٨	٢٠٠٦/٠١/٣٠
تقييم التدريس	٢٠٠٦/٠٧/١٦	٢٠٠٦/٠٧/١٨
مهارات التفكير	٢٠٠٦/١٢/١٠	٢٠٠٦/١٢/١٢
إعداد وكتابة البحوث العلمية	٢٠٠٦/١٢/١٧	٢٠٠٦/١٢/١٩
تصميم المقرر	٢٠٠٦/١٢/٢٤	٢٠٠٦/١٢/٢٦
توكيد الجودة والإعتماد	٢٠٠٧/٠١/٢٢	٢٠٠٧/٠١/٢٤

الدورات التي حصل عليها فى الحاسب الآلى:

اسم الدورة	تاريخ بداية الدورة	تاريخ نهاية الدورة	عدد الساعات
مبادئ تكنولوجيا المعلومات	٢٠٠٦/٠٧/١٦	٢٠٠٦/٠٧/٢٧	١٨
استخدام الحاسب وإدارة الملفات	٢٠٠٦/٠٧/٣٠	٢٠٠٦/٠٨/١٠	٢٤
معالجة النصوص	٢٠٠٦/٠٨/١٣	٢٠٠٦/٠٨/٢٤	٢٤
العروض التقديمية	٢٠٠٦/٠٩/١٠	٢٠٠٦/٠٩/٢١	١٨
قواعد البيانات	٢٠٠٦/١٠/٠١	٢٠٠٦/١٠/١٢	٢٤
المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات	٢٠٠٦/١٠/١٥	٢٠٠٦/١٠/١٩	١٢
صيانة أجهزة الحاسب الآلى	٢٠٠٦/١٠/٢٩	٢٠٠٦/١٠/٣١	٦

## الجوائز العلمية:

الحصول على شهادة تقدير بجائزة أحسن بحث علمي لعام ٢٠١٤ من الأكاديمية العالمية للتكنولوجيا والعلوم الهندسية بالهند.

**International Academy of Science, Engineering and Technology.**

**International Journal Humanities and Social Sciences (IJHSS).**

عنوان البحث:

**Analytical Vision For inspiring some scenes Representing Pouplar Environment in Modern Egyptian painting**

بتاريخ ٢٠١٤/٩/٣٠





جامعة القادسية

الإدارة العامة لشؤون أعضاء هيئة التدريس

## بيان الحالة

=====

### البيانات الشخصية :

الإسم : نشأت نصر الرفاعي البربري الرقم القومي : ٢٦٢٠٢٠٧١٩٠٢٥٢٢ للدرجة العلمية : استاذ  
 تاريخ الميلاد : ١٩٩٢/٠٢/٠٧ محل الميلاد: سلوود غربية تاريخ الدرجة العلمية : ٢٠١١/٠٣/٢٨  
 تليفون المنزل: ٠٤٨/٢١٩٨٠١٥ الموبايل: ٠١٠٠٢٨٧٤٨٠٤  
 محل الإقامة : عن / ترعة المعهد من مصطفى كامل - بر شرقي - بندر شين الكوم - متوفية .

### المساهمات العلمية

- يكتوريوس شعبة تربية فنية من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ مايو ١٩٨٩ جيد جدا
- ماجستير في التربية الفنية من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ سبتمبر ١٩٩٥
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص ( نقد وتثقي فني ) من كلية التربية الفنية جامعة حلوان بتاريخ أكتوبر ٢٠٠٠

### الوظائف السابقة

- مدرس للتشريبية فنية بمعديرية التربية والتعلم بالفربية من تاريخ ١٩٨٩/٠٤/٢٩ الى تاريخ ١٩٨٩/١٢/٠٤

### الدرجات العلمية :

- معهد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المتوفية في ١٩٨٩/٠٤/٣٠
- مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المتوفية في ١٩٩٥/١١/٢٥
- مدرس بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المتوفية في ٢٠٠٠/١٢/١٧
- استاذ مساعد تخصص الفنون التشكيلية والتثقي الفني بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المتوفية في ٢٠٠٦/٠٢/٢٦
- استاذ تخصص نقد وتثقي فني بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المتوفية في ٢٠١١/٠٣/٢٨ حتى تاريخه

### الوظائف الاشرافية

- رئيس مجلس القسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المتوفية من ٢٠١١/٠٤/٢٧ حتى ٢٠١١/٠٤/٢٦
- رئيس مجلس القسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المتوفية من ٢٠١٤/٠٩/٠٤ حتى ٢٠١٧/٠٦/٠١

### مهمات/ سفريات/ بعثات

- سفريات - ندوة - المشاركة في الفترة ٢٠٠٣/٢٤ - ٢٠٠٢/٠٣/٢٧ حتى ٢٠٠٢/٠٣/٢٧
- سفريات - مؤتمر جامعة الملك سعود بالرياض في الفترة ٢٠٠٩/١٠/٢٤ حتى ٢٠٠٩/١٠/٢٧
- سفريات - مؤتمر سلطنة عمان - جامعة أمك قابوس في الفترة ٢٠١٤/٠٢/١٦ حتى ٢٠١٤/٠٢/١٨

### أجازات

- اعارت ليبيا في الفترة ٢٠٠٣/١٢/٠٢ حتى ٢٠٠٤/٠٧/٣١

### الجزاءات / التحقيقات / المحاكمات

\* لا يوجد

الموظف المنصف

س



مدير البحوث  
٥١١٥

صفحة ٢ من ٢

تحريرا في : ٢٠١٨/٠٥/١٥

إعداد و تصميم إدارة المراجعة



جامعة طرابلس  
كلية التربية الفنون  
الدراسات العليا

### شهادة مؤقتة

تشهد كلية : ...التربية الفنون... بان السيد : **تميم بن عبد الوهاب الوهاب**  
المولود في : **عين بودوزن** بتاريخ : **1966/2/7** حصل على درجة **دكتوراه الفلسفة/الاجتماع**  
في : **التربية الفنون** تخصص : **نقد وتذوق فنون** عام : **1400**  
وكان موضوع الرسالة : **اعداد برنامج لتذوق الفنون الحديثة في مجال تصميم الازياء**

وقد وافق مجلس الكلية على ذلك بتاريخ 9 / 10 / 1400 واعتمد مجلس الجامعة الدرجة

بجلسته المنعقدة في 3 / 10 / 1400

وتحررت هذه الشهادة بناء على طلبه دون اي مسؤولية على الكلية او الجامعة لدى الغير .

تحريرا في 6 / 6 / 1400  
رئيس القسم  
عميد الكلية  
14077  
11/4



# C.V



**Name** : Nashaat Nasr El-Refaai El-Barbari  
**Nationality** : Egyptian  
**Date of Birth** : 7-2-1962  
**Marital Status** : Married and have children  
**Religion** : Muslim  
**Present Occupation** : Associate Professor of plastic arts & art appreciation, faculty of home economics, Menufia Governorate.  
Professor of plastic arts & Criticism & art appreciation& Art History, faculty of home economics, Menufia Governorate  
Dean Of Department of Clothing and Textile, faculty of home economics, Menufia University

## Scientific Degrees:

1. B.Sc. in art education, faculty of art education, Helwan University, May 1986.
2. MA in art education, faculty of art education, Helwan University, 12-5-1995.
3. Ph.D. in art education, major criticism & Criticism & art appreciation, faculty of art education, Helwan University, 9-10-2000.

## Jobs Assumed

1. Demonstrator in modern art and art appreciation, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 30-4-1989.
2. Associate lecturer, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 25-11- 1995.
3. Lecturer, department of clothing & textile, faculty of home economics, Menufia University, as from 17-12- 2000.
4. Assistant professor of plastic arts & art appreciation of faculty of home economics, Menufia University as from 26-2- 2006.
5. professor of plastic arts & art appreciation of faculty of home economics, Menufia University as from 20-4- 2011.

## Subjects He Taught

### First: B.Sc.:

1- Art & Design	2- Ancient Arts	3- Living nature and morphology
4- Modern art & appreciation	5- Handicrafts	6- Design & execution by environmental materials.

### Second: Postgraduate Studies:

1- Living nature and morphology	2- Publicity & advertising	3- Marketing	Art in environment & House
---------------------------------	----------------------------	--------------	----------------------------

### Third: Activities & Scientific Researches

Research Title	Authority & Publication date
1. Environmental materials, as an approach for enrichment of art appreciation of the students of clothing depart	Journal of Art Education -Demiat Al-Gedida-Mansura University 2001
2. Educational role of plastic art at the development of instructional system- faculty of home economics	Journal of Art Education -Demiat Al-Gedida-Mansura University 2002
3. Scientific theories and their effect in the development of world development of modern art.	Al-Sharka University - AER- Mars 200
4. Perception illusions in modern arts and their effect in the development of artistic skills	Journal of Art Education -Demiat Al-Gedida-Mansura University 2002
5. The role of art education in the development of aesthetic and environmental awareness within society	Journal of Scientists Est. Alexandria - May 2002
6. Children arts as an approach for development art appreciation of the students of home economics	Journal of faculty of education conference - Helwan University 2003
7. Innovated vision of plastic art as an approach for developing aesthetic and economic performance in the field of clothing & textile.	Journal of faculty of applied arts- Helwan University -Nov. 2002
7- Practical applications in the subject of handicrafts as a acculturation approach for developing art appreciation of the female teachers of home economics.	Journal of faculty of home economics - 2003
8. Modern Art and its effect on the design of fashion advertisement.	Journal of Art Education -Demiat Al-Gedida-2003
9. Developing art appreciation is an educational necessity for the dissemination of the environmental education within society.	Alexandria Conference - the city of civilizations - Sept. 2003
10. Preparing a instructional program in the Field of Plastic Arts, Suitable as an Approach for Developing Small Projects of Female and Male University Students	Journal of Art Education - Port Said - April 2006
11. Analytical study of a Selection of Artistic Plastic Approaches for the Expression of Women at Different Eras.	Journal of Art Education -Demiat Al-Gedida-April 2006
12. Analytical Vision for Inspiring Some Scenes Representing Popular Environment in Modern Egyptian Painting	Journal of Art Education -Demiat Al-Gedida-April 2007
13. A Comparative Study of Optical and Perceptual Illusions in Ancient & Modern Arts	Journal of faculty of education conference - Menofia University September 2007
14. A Comparative Study among Painting approaches of Portrait Art of Golden Renaissance, Baroque and Modern Era	Journal of Art Education -Demiat Al-Gedida-April 2008
15. Gods' Religious Status in the Ancient Egyptian Civilization (Analytical Vision)	Journal of faculty of economicshome conference - Memoria University 18,19 ag-2008

### Other University Participation

1. Delegated member of teaching staff for teaching the subject of artistic and manual skills to the branch of childhood, faculty of education (Menufia University).
2. Delegated member of teaching staff for teaching the subjects of plastic arts and art appreciation at faculty of education (Menufia University).
3. Delegated member of teaching staff for teaching the subjects of plastic arts and art appreciation at faculty of specific education (Banha university).
4. Member of the scientific committee for environment & society affairs- faculty of home economics- Menufia University.
5. Member of the education and students affairs - Menufia University.
6. Member of the committee of scientific apparatuses and laboratories- faculty of home economics- Menufia University.

7. Member of supervision committee of field education for the education branch- faculty of home economics- Menoufia University.
8. Editor of artistic activity- Ayam Al-Gedida newspaper - Cairo - EAR.
9. Member of plastic artists syndicate - Cairo - EAR.
10. Menoufia university center for faculty and leadership development project states that Dr. Nahaat Nasr El Refai El Barbary (assistant prof- faculty of home economics)

Has attended the following programs :

<b>Programs name</b>	<b>Starting time</b>	<b>Ending time</b>	<b>Credit hours</b>
Code of Ethics	20/09/2004	21/09/2004	20
New trends in teaching	04/12/2004	06/12/2004	15
Effective Presentation Skills	28/01/2006	30/01/2006	5
Teaching Evaluation	16/07/2006	18/07/2006	20
Thinking skills	10/12/2006	12/12/2006	15
Preparing & writing the academic Researches	17/12/2006	19/12/2006	15
Curriculum Design	24/12/2006	26/12/2006	15
Quality Assurance	22/01/2006	24/01/2006	15

<b>The cession title</b>	<b>Date of cession beginnings</b>	<b>Date of cession ending</b>	<b>Hours Nos.</b>
Information technology principals	16/7/2006	27/7/2006	18
Computer use and files management	30/7/2006	10/8/2006	24
Texts processing	13/8/2006	24/8/2006	24
Displaying presentations	10/9/2006	21/9/2006	18
Data bases	1/10/2006	12/10/2006	24
Information & communication technology	15/10/2006	19/10/2006	12
Computer hardware maintenance	29/10/2006	31/10/2006	6

The faculty of home economics - Al-Menoufia university certifies that that the above-mentioned information are related to dr. Nashaat Nasr El-Refaai El-Barbari, assistant Professor at the department of clothing & textile, faculty of home economics-Menoufia University, according to what stated in his service file. The certificate was issued upon his request to be presented to whom it may concern.